

Muligheter og utfordringer ved brukermedvirkning i forskningsprosjektet FALCO

(F/E) Presentasjon av forskning / Presentasjon basert på erfaringskompetanse
13.35-14.00, Spor 3: Auditorium 9

Foredragsholdere

Lars Tuastad, GAMUT, Griegakademiet, Universitetet i Bergen, lars.tuastad@uib.no
Anne Malerbakken
Kenneth Dybdahl
Bjarte Johansen
Morten Sommerbakk

Sammendrag

FALCO – Fighting Addictions, improving Lives: COMprehensive drug rehabilitation with music, er et EU Horizon-finansiert forskningsprosjekt som har som mål å undersøke langtidseffekten av musikkterapi innen rusfeltet over en femårsperiode. Prosjektet involverer syv land (Norge, Østerrike, Polen, Spania, Italia, Sveits og Israel) og vil evaluere totalt 600 individer over 18 år med rusutfordringer, med fokus på deres bedring (recovery) og andre helserelaterte utfall. En sentral arbeidspakke handler om brukermedvirkning, der målet er å fasilitere meningsfullt brukerengasjement gjennom hele forskningsprosessen, fra planlegging til sluttprodukt. Oppgavene inkluderer å etablere et overordnet ekspert rådgivende organ (EAG) med representanter fra brukere, interessenter, forskere, praktikere og policy-eksperter, som skal gi innspill og råd til FALCO-prosjektet. I tillegg vil prosjektet støtte partnere i å etablere lokale rådgivende organ (LAGs) i de ulike deltakende landene, for å sikre bred representasjon m.h.t. kulturell bakgrunn, språk, samt for å tilpasse lokale forhold og være kultur-sensitive. I samarbeid med disse rådgivende organene vil man utvikle kurs for: 1) å jobbe som bruker med erfaringskompetanse i rusfeltet, 2) å delta i forskningsprosjekt som bruker med erfaringskompetanse (f.eks. bruker-til-bruker metodikk), og 3) å formidle og presentere på ulike arenaer (f.eks. på konferanser, tidsskrifter, o.l.). Det vil også bli etablert en dedikert nettside for brukere og interessenter som en del av FALCOs nettside. Presentasjonen vil fokusere på arbeidet som det norske LAG har gjort så langt, med utgangspunkt i problemstillingen: Hvilke muligheter og utfordringer er det når det gjelder brukermedvirkning i en stor internasjonal RCT som FALCO?

Referanser

- McCaffrey, T., Carr, C. E., Solli, H. P. P., Bent, C., Boyle, D., Dypvik, O.B., Dybdahl, K., Hayes, T., Hickling, L. M., Fernandez, J., Malerbakken, A., Ruddy, B., & Vågan, T. (2024). The Alliance for Recovery Research in Music Therapy. *Voices: A World Forum for Music Therapy*, 24(2). <https://doi.org/10.15845/voices.v24i2.3848>
- Skjeldal, E. (Ed.). (2021). *Kritiske perspektiver på brukermedvirkning*. Universitetsforlaget.
- Tuastad, L., Johansen, B., Østerholt, A. L., Nielsen, I., & McIvor, D. S. H. (2023). Being a person who plays in a band rather than being a person with a mental illness playing in a band: A qualitative study of stigma in the context of music therapy in mental health aftercare. *Nordic Journal of Music Therapy*, 32(2), 121–139. <https://doi.org/10.1080/08098131.2022.2075437>